

ARCHITECTURAL THOUGHTS AT PERMASTEELISA

PERMASTEELISA S.p.A. Viale Enrico Mattei 21/23 Vittorio Veneto (TV) T. +39 0438 505000 info@permasteelisagroup.com www.permasteelisagroup.com



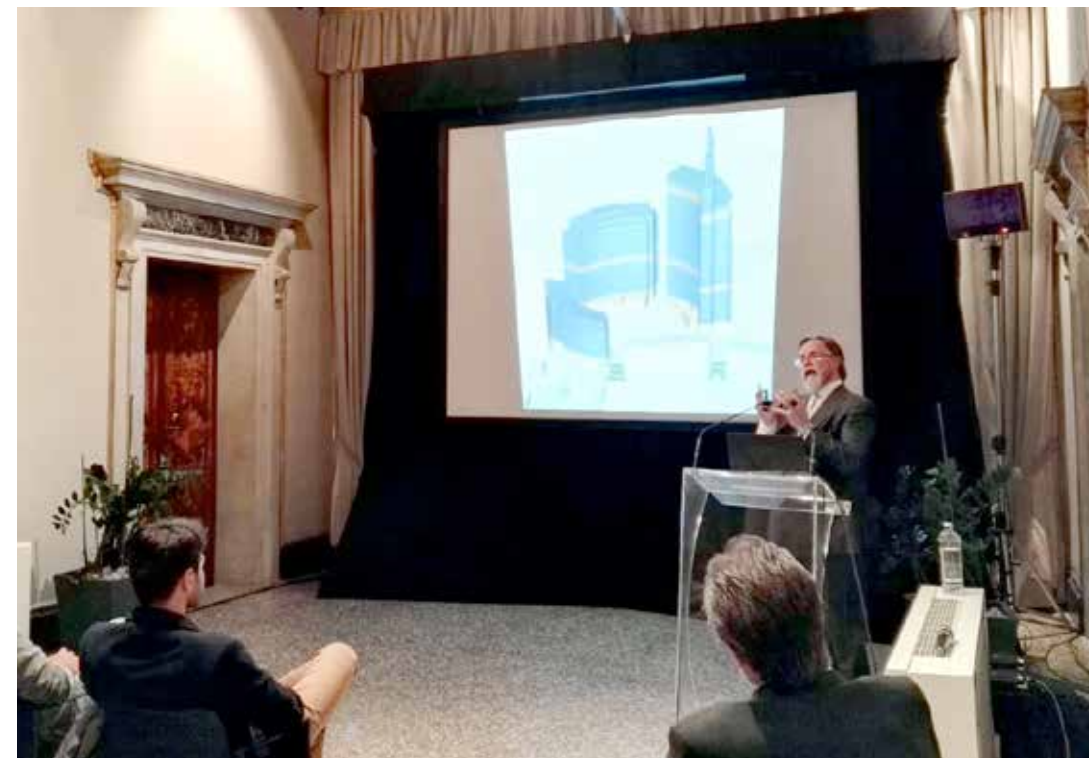
L'involucro è il luogo dell'innovazione. Si sperimentano materiali con proprietà e caratteristiche progettate ad hoc, nuovi processi produttivi, forme fluide. Il motore dell'innovazione è la ricerca di soluzioni sempre più trasparenti, altamente performanti dal punto di vista energetico, termico, acustico e meccanico. Per raccontare le numerose opere architettoniche, all'avanguardia e innovative, sviluppate a fianco dei grandi nomi dell'architettura contemporanea, Domus ha realizzato, in collaborazione con Permasteelisa Group, uno speciale editoriale, *Behind the curtain wall*, che è stato allegato al numero 1003 della rivista, nello scorso mese di giugno. L'allegato rilegge alcune delle opere architettoniche più interessanti della nostra contemporaneità indagando le soluzioni progettuali che hanno



innovato il modo di progettare, produrre ed installare gli involucri architettonici, facciate continue e sistemi di interni; per tutti i progetti il Gruppo Permasteelisa con il suo know-how e con la sua esperienza, è stato determinante nello sviluppo dei cosiddetti *'bespoke buildings'*, particolarmente complessi nelle forme e sfidanti nelle tecnologie applicate. Per non interrompere il racconto intrapreso con il supplemento di *Domus*, e in occasione della XV Biennale di Venezia, Permasteelisa Group ha organizzato, presso la sua sede veneziana di Palazzo Giustinian Lolin, un ciclo di incontri con quattro personalità che hanno realizzato e stanno progettando alcuni degli edifici più interessanti al mondo. Dal 6 ottobre al 24 novembre, si sono tenute le *lectures* di Gregg E. Jones, *Principal* di Pelli Clark Pelli Architects, Mario Cucinella Architects, Daniel Libeskind, *Founder* and *Principal Architect* dello Studio Libeskind e Sunand Prasad e Gillian Horn, rispettivamente *Senior Partner* e *Partner* di Penoyre and Prasad Architects. Gli incontri sono stati l'occasione per condividere e approfondire temi e paradigmi della progettazione contemporanea. Dal processo di design, che esplicita i vincoli e gli obiettivi della committenza, oltre alle suggestioni e alle competenze interne delle singole firme di architettura, sino allo sviluppo delle soluzioni tecnologiche, in un continuo dialogo con l'idea di architettura; dal tema della sostenibilità ambientale

– sempre più evoluto e complesso e intrinseco a tutte le fasi di ideazione e costruzione delle opere –, alle diverse metodologie e approcci rispetto le scale del progetto; dall'*interior* e *industrial design* al disegno di parti o di intere città. Dagli incontri è emerso un quadro di grande consapevolezza e impegno ad affrontare ogni progetto nelle più ampie condizioni di conoscenza e competenza, sia culturale che tecnologica. Tutte le firme sono fortemente impegnate nella ricerca e nello sviluppo di sistemi e soluzioni che possano rispondere alle più sfidanti richieste, in termini spaziali e tecnologici, dell'architettura contemporanea. E alla continua ricerca di partner che possano affiancarle in questo perenne e mai risolto processo di innovazione; in questo senso, Permasteelisa Group è stata confermata, dalle parole dei designer che con l'azienda hanno collaborato, un punto di riferimento imprescindibile per il settore della progettazione e produzione degli involucri edilizi, in grado di mettere a sistema e di sviluppare a livello globale, attraverso i suoi numerosi *design center* internazionali, sistemi customizzati e ad alte prestazioni. I progetti e i cantieri presentati durante le sessioni veneziane hanno consentito ai numerosi partecipanti di delineare un'ampia panoramica di architetture, vere e proprie icone della contemporaneità, in grado di innescare processi valoriali e di rigenerazione territoriale, di qualità e di lunga durata.

▪ The building envelope is the place where innovations are being made; experimenting with specially-designed properties and features, new production processes, fluid forms. The driving force is a search for solutions that are more and more transparent, offering advanced performance in terms of energy, heating, acoustics, and mechanics. In order to describe the many cutting-edge and innovative works of architecture developed alongside top names in contemporary architecture, *Domus* teamed up with the Permasteelisa Group to produce a special editorial *Behind the Curtain Wall*, published in June with the 1003 issue. This insert takes a new look at some of the most interesting works of architecture of our times, exploring design solutions that have innovated approaches to designing, producing and installing architectural cladding, curtain walling and interior systems; the Group has contributed to all these projects with its knowledge and experience, especially when it comes to 'bespoke buildings' with particularly complex forms that present challenges in applied technology. By way of continuing the story begun with the *Domus* supplement and to coincide with the XV Venice Biennial, the Permasteelisa Group organised at its Venice headquarters a series of talks by four architects who have built and are designing some of the world's most interesting buildings. From 6 October to 24 November, lectures were held by Gregg E. Jones, Principal of Pelli Clark Pelli Architects, Mario Cucinella, Founder of Mario Cucinella Architects, Daniel Libeskind, Founder and Principal Architect of Studio Libeskind and Sunand Prasad and Gillian Horn, Senior Partner and Partner of Penoyre and Prasad Architects. These talks were an opportunity to share and examine themes and paradigms in contemporary design. From the design process, that expresses the constraints and objectives of the client, as well as the suggestions and internal skills of individual architectural practices, to the development of technological solutions, in a continuous dialogue with the idea of architecture; to the theme of environmental sustainability - increasingly evolved and complex and inherent to all work stages, from early concepts to building construction - as well as diverse approaches and attitudes with respect to the scale of the design - from interior and industrial design to the design of urban areas or entire cities. From the talks emerged a picture of great awareness and commitment to addressing each design within the broader conditions of knowledge and skill, both cultural and technological. All the designers are strongly committed to the research of systems and solutions that can respond to the most challenging briefs, in spatial and technological terms, found in contemporary architecture. They are continually seeking partners who can work alongside them in this never-ending process of innovation. The Permasteelisa Group has gained approval from the designers who have worked with the company, and established itself as a point of reference in the field of design and production of building envelopes, able to take on and develop at a global level through its numerous international design centres, tailor-made systems that offer outstanding performance. The projects and construction-sites presented in Venice enabled the numerous participants to outline a broad overview of architecture, with true icons of contemporaneity that are able to instigate value-led processes as well as long-lasting, high-quality land regeneration.



Nella pagina a fronte, in alto, l'ingresso della sede veneziana di Permasteelisa, Palazzo Giustinian Lolin, nel quale si sono tenuti gli incontri. In basso, lo speciale editoriale *Behind the curtain wall* realizzato da Domus e allegato al numero 1003 della rivista (giugno 2016). In alto, a fianco e in basso, rispettivamente, Gregg E. Jones (Pelli Clark Pelli Architects), Daniel Libeskind (Studio Libeskind) e Mario Cucinella (Mario Cucinella Architects), relatori del ciclo di eventi



▪ Opposite page, top, the entrance to the Venice headquarters of Permasteelisa, Palazzo Giustinian Lolin, where the lectures were held. Bottom, the special editorial *Behind the curtain wall* that was published by the June issue, number 1003. Top, side and below respectively Gregg E. Jones (Pelli Clark Pelli Architects), Daniel Libeskind (Studio Libeskind) and Mario Cucinella (Mario Cucinella Architects), speakers at the series of events

